MATTHEOS CHRISTOU

ONCE UPON A TIME

Copyright © 2017 Gallery K
Copyright ©2017 Mattheos Christou
Published by Gallery K

Catalogue design: Miranda Violari
Photography by Mattheos Christou

ISBN: 1 898710 92 9
Front cover from left to right: Mattheos Christou, *Χωρίς Φεγγάρι,* 2017, ακρυλικό, 100x20εκ.,
Ρυθμική Μελωδία, 2017, ακρυλικό, 100x20εκ, *Ανάσα Μουσικής* 2017, ακρυλικό, 100x20εκ

Gallery K
14 Evrou, Strovolos, 2003, Nicosia
Tel. +357 22341122 Fax. +357 22341124
Email:info@gallerykcyprus.com www. gallerykcyprus.com

MATTHEOS CHRISTOU

ONCE UPON A TIME

gallery k

www.gallerykcyprus.com

« Μια φορά κι ένα καιρό » ήταν ……

240 έργα 20 έργα για κάθε μήνα από Γενάρη μέχρι Δεκέμβριο του 2017

Στιγμές, μνήμες, όνειρα. Το νήμα της ζωής που δένει αδιάρρηκτα παρελθόν, παρόν και μέλλον. Ένα ταξίδι μες στον χρόνο που κυλά. Μια διαδρομή στα μονοπάτια του μυαλού. Η Χριστουγεννιάτικη μου έκθεση του 2017 είναι μια περιπέτεια ανακάλυψης της ιστορίας της ζωής δια μέσου των προσωπικών μου στιγμών που είμαι σίγουρος ταυτίζονται με πολλούς από εσάς. Μια συλλογή στιγμών, μία για κάθε μήνα του χρόνου, όπου μπορεί κανείς να σεργιανίσει με αλαργινό ρυθμό στο χθες, το σήμερα, το αύριο.

Ματθαίος Χρίστου 2017

Once upon a time" was .....

240 paintings… 20 paintings every month from January to December 2017

Moments, memories, dreams. The thread of life that binds inextricably past, present and future. A journey in time that goes on. A path in the paths of mind. My 2017 Christmas exhibition is an adventure of discovery in the history of life through my personal moments which I'm sure identify with many of you. A collection of moments, one for each month of the year, where you can walk with alargino pace yesterday, today, tomorrow.

Mattheos Christou 2017

ONCE UPON A TIME

Mattheos Christou is an intuitive artist. He sees through the complexities of space-time curvature, understanding that the shortest distance between two points is a straight line only from the perspective of the moving object. In space-time, distances are travelled on curved surfaces and therefore in reality all motion in time and space travels on curved paths.

Curved motion is a complex idea. Mattheos uses it to express in the form of an allegory a flight into the primordial. His canvases are filled with orbicular forms and curvilinear lines on which the artist conveys ideas of distances travelled “into the soul of the world.” He makes this interpretation an essential aspect of his allegorical statement.

His goal is to create a narrative. Although his painted surfaces are permeated by the visual motif that is dependent on the use of curving shapes and circular motion, symbolic of the female element, he chooses to cloud it in ambiguity creating imposing figures and often disassembling his figuration to force a whirling sense of movement.

Mattheos dives deep to create his archetypal schema. His use of the elliptical sphere alludes to the Cycladic figurines. His representation of plants and fruit is symbolic to the rebirth of nature, and the use of bold colourful red and gold is suggestive of ancient cults and rituals to life-giving sun gods. Some of his painted surfaces give two eyes surrounded by a face to “modulate” the artist’s expectation of a Byzantine journey. His archetypal palette marks a descend into subconsciounsess from which new narratives will emerge. His painting *evolution* implies the start of a new story in the depiction of a child’s bicycle.

These symbolic representations evoke the power of the collective unconscious mind and allow the viewers to visualize themselves in each fairy tale whether that takes them on a journey to the ancient Cycladic world or impelling them to witness an unfolding ritual.

He combines curved shapes and lines to create a swirling sense of motion, imparting labyrinth metaphors for his pulsating surfaces. The central figure of earlier paintings has now turned into a metamorphic wanderer yielding a sense of the oneness between man, his manifestations and the universe. The curve, which dominates the pictorial composition, creates implicit associations with the literary narrative: man and planet are perceived in the moment of their creation and in the process of their formation.

The elicited experience from the perceptual encounter of the paintings makes inferences to the narrative intention. Aesthetically, the interpretation of the narrative is expressed in the metamorphic element of the intense composition. Manifestly, it awakens the collective primitive consciousness, putting man against myth, impliedly leading the viewer to recognize in the paintings of the exhibition his own fairy tale.

Marina Stefanides
Art Editor, Journalist and Art Communications Consultant

ONCE UPON A TIME

Ο Ματθαίος Χρίστου αναγνωρίζει την απόλυτη αλήθεια της καμπύλης ως τη μόνη απόσταση που υπάρχει στο χωροχρόνο και την αποδίδει αλληγορικά ως συναίσθημα που καταδύεται στον αρχέγονο χρόνο για να αναδυθεί στο σήμερα ως παραμυθική αφήγηση.

Στη παρούσα δουλειά του ο Ματθαίος Χρίστου εξελίσσει το παιχνίδι της καμπύλης σπάζοντας τη φόρμα και δημιουργώντας μια εσωτερική κίνηση. Ενα από τα πιο ενδιαφέροντα στοιχεία είναι ότι ενώ χρησιμοποιεί την καμπύλη και μάλιστα σε πολλά έργα ως αλληγορία της γονιμότητας, δεν κυριαρχεί πάντοτε το θηλυκό στοιχείο αλλά αντίθετα η στιβαρή και επιβλητική μορφή.

Τα έργα του Ματθαίου ταξιδεύουν το θεατή σε διαφορετικές εποχές. Κάποια απ’ αυτά παραπέμπουν σε αρχέτυπα σύμβολα, όπως τα κυκλαδίτικα ειδώλια. Σε κάποια άλλα τα πρόσωπα ξυπνούν βυζαντινές μνήμες ενώ οι κατακόρυφοι κίονες μεταφέρουν τον θεατή στον αρχαίο ελληνικό κόσμο. Το χρυσό και το κόκκινο που κυριαρχούν σε κάποια έργα λειτουργούν αλληγορικά και γίνονται σύμβολα και δεήσεις στον ζωοδότη ήλιο των αρχαίων τελετουργικών. Οι καρποί και τα φυτά παραπέμπουν στην αναγέννηση της φύσης ενώ σε κάποια έργα βρίσκει κανείς αναφορές στο σήμερα όπως υποδηλώνει ένα παιδικό ποδήλατο.

Τα σύμβολα, τα αρχέτυπα και τα στοιχεία από τους διάφορους πολιτισμούς φιλτράρονται μέσα από την τρυφερότητα του συναισθήματος που κυριαρχεί στο έργο του Ματθαίου κάνοντας τον θεατή να μπορεί να αναγνωρίσει τον εαυτό του μέσα στο κάθε παραμύθι είτε αυτό εξελίσσεται στις αρχαίες κυκλάδες είτε πλάϊ στον αρχαίο ιερέα την ώρα της δέησης.

Μια βαθύτερη θέαση αποκαλύπτει μορφές που πάλλονται μέσα στο χώρο, που δομούνται και αποδομούνται, που μεταμορφώνονται και απομορφοποιούνται δημιουργώντας επιμέρους μορφές και φιγούρες που συγκροτούν την σύνθεση.

Ο Ματθαίος αναμιγνύει τις καμπύλες δημιουργώντας λαβύρινθους μέσα στους οποίους ο θεατής θα περιπλανηθεί ανακαλύπτοντας ότι ο ήλιος είναι παράλληλα και ένα κεφάλι ή ένας καρπός κι’ ότι η μορφή είναι ενας μικρόκοσμος και παράλληλα μια γέφυρα που συνενώνει τον μικρό κόσμο με το μεγάλο σύμπαν. Ολα ανακατεύονται και συνενούνται: πολιτισμοί, πλανήτες, κόσμοι.

Η απουσία ευθείας μ’ενα μαγικό τρόπο εξισορροπείται από τη καμπύλη και τον κύκλο, και ο θεατής μπορεί να δει τα κεφάλια να μεταμορφώνονται σε πλανήτες, τις φιγούρες να κινούνται και να χορεύουν σε πλανητικό ρυθμό και τα χέρια να δημιουργούν πάνω από τα κεφάλια δακτύλιους όπως τα παλλόμενα νέφη του Κρόνου

Η κυριαρχική καμπύλη δεν υπαγορεύει απλά τη σύνθεση αλλά δημιουργεί και το αφήγημα. Είναι η αρχή της δημιουργίας όπου το σύμπαν δημιουργεί τους πλανήτες και η χρυσόσκονη των κομητών δημιουργεί τον άνθρωπο. Σε κάποια από τα έργα ο άνθρωπος είναι ακόμη αδιαμόρφωτος, ενώ ο πλανήτης αρχίζει να αποκτά τα πρώτα ανθρώπινα χαρακτηριστικά, τη μητρότητα και τη πατρότητα.

Στη θέαση και την αφηγηματική ερμηνεία των έργων ο θεατής ακολουθώντας τη φαντασία του μπορεί να συμμετάσχει σε αρχαία τελετουργικά όπου οι χορευτικές μορφές καλύπτουν το μήκος του τελάρου επιθυμώντας να απλωθούν έξω από τον οριοθετημένο χώρο.

Έτσι, το Once Upon a time γίνεται το παραμύθι του πρώτου ανθρώπου που με τη σειρά του θα δημιουργήσει τον πρώτο μύθο και που στη συνέχεια αυτός θα εξελιχθεί στην ιστορία της ανθρωπότητας. Ο θεατής που θα σταθεί απέναντι στο έργο θα δει μια αέναη κίνηση, μια συνεχή ενέργεια που σίγουρα θα ξυπνήσει μέσα του μνήμες αρχέγονες κι έτσι θα μπορέσει κι αυτός με τη σειρά του να δει στο έργο τον δικό του προσωπικό μύθο.

Μαρίνα Στεφανίδου
Δημοσιογράφος, Επιμελήτρια Καλλιτεχνικών Εκδόσεων και Επικοινωνιολόγος

1.Πορεία

2.Νηνεμία

3.Απόλυτος Άρχοντας

4.Κυρίαρχος

5.Ασυνήθιστες Αρετές

6.Δέηση

7.Συγκρατημένος

8.Ιδανική Αγκαλιά

9.Επαφή

10.Εξέλιξη

11.Μπλεγμένα Συναισθήματα

12.Μήνυμα Χαράς

13.Παράκληση

14.Απρόσμενη Είδηση

15.Περισυλλογή

16.Αμφισβήτηση

17.Δυναμική Στιγμή

18.Θησαυρός

19.Το Φιλί

20.Γαλήνη

21.Δύναμη Ζωής

22.Αινιγματική Σιωπή

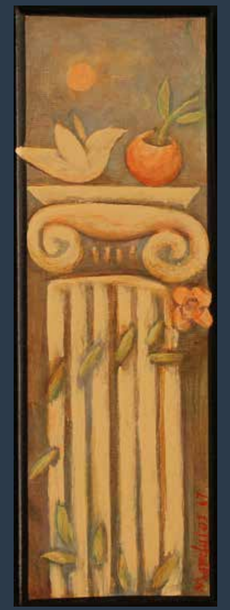
23.Αληθινό Άρωμα

24.Ονειρική Σκέψη

25.Η προσφορά μου

26.Ρόδο του Έρωτα

27.Στο Φως του Ήλιου



28.Δειλινό

29.Άρωμα των Ρόδων

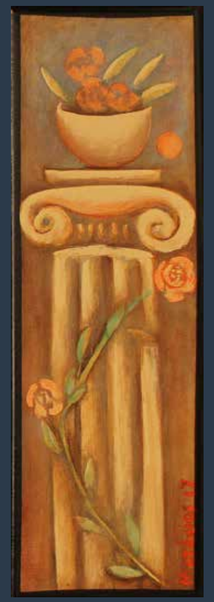
30.Στιγμή Ξεκούρασης

31.Ροδιά της Αυγής

32.Γλυκό Ρόδι

33.Καλοτάξιδο

34.Επιλογή



35.Ρόδα του Δειλινού

36.Τέμπο Μουσικής

37.Λίγο πριν το Σούρουπο

38.Μεγάλη Προθυμία

39.Μεθυστικό Άρωμα

40.Στήριγμα

41.Ευθραυστη Απόφαση

42.Γοητευμένος

43.Μαγευτική Παρουσία

44.Η μεγάλη Πορεία

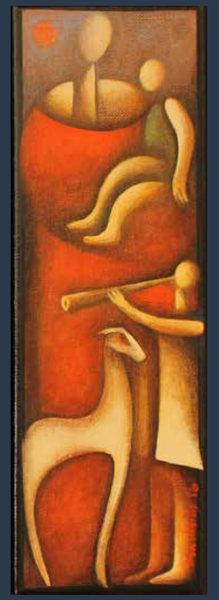
45.Χαμένη Τρυφερότητα

46.Πάρεμε Αγκαλιά

47.Μουσική του Ουρανού

48.Υπερπροστατευτικός

49.Ανείπωτη Ελπίδα



50.Μουσικό Σεριάνισμα

51.Λύτρωση Ψυχής

52.Καθοριστική Πορεία

53.Παιχνιδίσματα

54.Δρόμος της Επιστροφής

55.Υποταγμένος

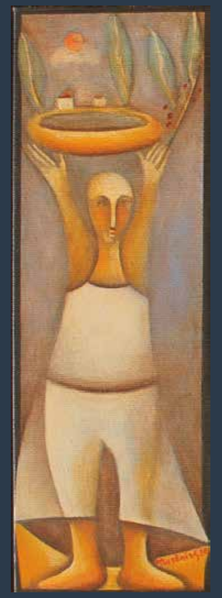
56.Κραυγή Παρουσίας

57.Φιλοξενία

58.Ικέτης

59.Ονειροπτασία

60.Φλοίσβος των Κυμάτων



61.Λύτρωση

62.Υποψίες

63.Σκοτεινή Πλευρά

64.Κατανόηση

65.Βαρύ και Ανάλαφρο

66.Σταθερότητα

67.Φαινομενικά Ήρεμη

68.Ευπλαστη

69.Δκαίωμα στη Ζωή

70.Υπόσχεση

71.Ποιητής του Φεγγαριού

72.Διάφανο Συναίσθημα

73.Πρωτοπόρος

74.Κρυφό Άγγιγμα

75.Ο Εραστής

76.Διαύγεια Σκέψης

77.Κρυμμένα Μυστικά

78.Σουσού

79.Ιδανική Παρουσία

80.Χαμένη στο Όνειρο

81.α)Χορεύοντας Μαζί

82.β)Χορεύοντας Μαζί

83.α)Ταξιδεύοντας

84.β)Ταξιδεύοντας

85.α)Σε Ψάχνω

86.β)Σε Ψάχνω

87.α)Δεσμός Συμβόλων

88.β)Δεσμός Συμβόλων

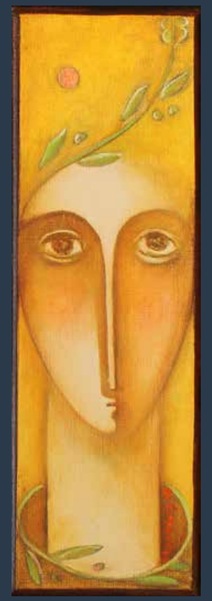
89.α) Φαντασία

90.β)Φαντασία

91.Θολωμένη Ματιά

92.Γαλήνιο Βλέμμα

93.Ερωτευμένη Ματιά

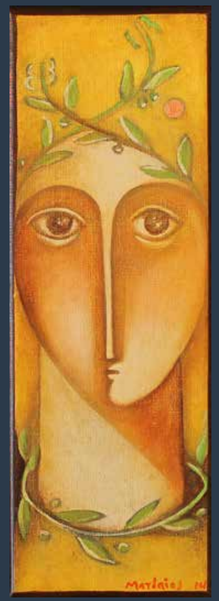


94.Απορροφημένο Βλέμμα

95.Αποφασιστική Θωριά

96.Για της Αγάπης τον Καημό

97.Λάγνα Μάτια



98.Οικείος Χαρακτήρας

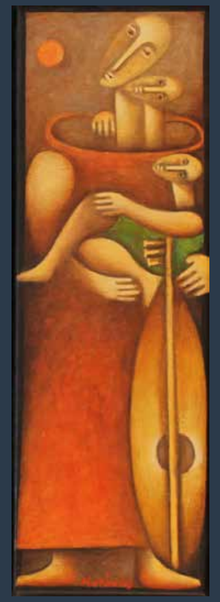
99.Τι σου Κρύβω

100.Ελεύθερα Όνειρα

101.Άρωμα και Νοσταλγία

102.ΤρυφερήΑγκαλιά

103.Αγώνας για Ύπαρξη



104.Λίγο πριν την Αυγή

105.Κατάσταση Χαλάρωσης

106.Ανεξίτηλη Αγάπη

107.Πάντα θα σ΄αγαπώ

108.Ευτυχισμένοι

109.Εφηβικά Χρόνια

110.Ελπιδοφόρο Μήνυμα (2)

111.Αναπάντεχη Επίσκεψη

112.Σκανδαλιάρης

113.Νέα Εποχή

114.Παιδικές Θύμησες

115.Παιχνιδίσματα

116.Περιδιάβαση στη Ζωή

117.Αισιοδοξία για Ζωή

118.Ονειρική Διάθεση

119.Δικαίωμα στην Ευτυχία

120.Η Επόμενη Γενιά

121.Μεγάλη Παρηγοριά

122.Ατέλειωτες Στιγμές

123.Πλανήτης Γη

124.Ο Χρόνος που φεύγει

125.Μακρινός Κόσμος

126.Άρωμα Περηφάνιας

127.Προσφέροντας Χαρά

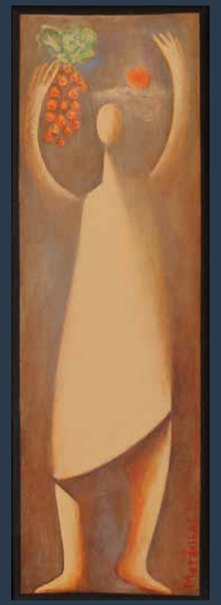
28.Δυνατό Στήριγμα

129.Ολόκληρη Στιγμή

130.Ο Ήχος Ακολουθεί τη Φύση

131.Ελεύθερη Μοναχική Ψυχή

132.Ενθουσιασμένη



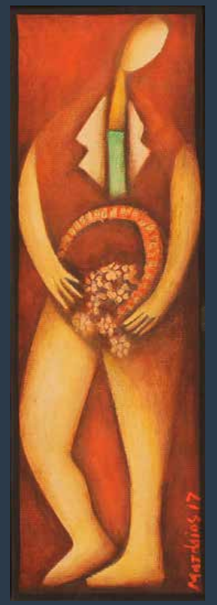
133.Τα καταφέραμε

134.Θαυμαστή Ισορροπία

135.Απροσδιόριστο Συναίσθημα

136.Στιγμή Χαλάρωσης

137.Ροζ Πέταλα



138.Η Υπόσχεση

139.Μονοπάτι Ευτυχίας

140.Μια Αγκαλιά Αρώματα

141.Λίγο πριν φύγεις

142.Απομεσήμερο

143.Δειλινή Οπτασία

144.Αλαργινά Ταξίδια

145.Ταξιδιάρικη Νότα

146.Οδοιπόρος

147.Ταξίδια Μακρινά

148.Έντονη Νοσταλγία

149.Αντίο

150.Αναζητώντας

151.Σμιλεύοντας τις Μνήμες

152.Απόλαυση της Στιγμής

153.Στο Βάθος του Ορίζοντα

154.Επίγεια Αύρα

155.Απόβραδο

156.Θαλασσινή Νοσταλγία

157.Ταξίδι Ψυχής

158.Διαδρομή

159.Ελπίδα για το Μέλλον

160.Αλησμόνητη Πατρίδα

161.Ερωτική Προσμονή

162.Ανυπεράσπιστος Σιμά της

163.Αυτάρεσκο Χαμόγελο

164.Εκρηκτική Συνέχεια

165 Απαραίτητη Ψυχραιμία

166.Ευγενής Επιδίωξη

167.Έκληση Λογικής

168.Απρόσμενο Χάδι

169.Μοναδικό Σημείο

170.Εσσωτερική Δύναμη

171.Χαμένες Αμφιβολίες

172.Παράξενη Ματιά

173.Αρμόζουσα Διαδικασία

174.Συμφωνία της Ζωής

175.Πλυμυρίζει Αρετές

176.Φθινοπωρινή Συνάντηση

177.Ουδόλως Αγγίζει

178.Κοίτις της Αγάπης

179.Αιώνια Εφηβεία

180.Στις Φλόγες της Αγάπης

181.Η Δική του Ύπαρξη

182.Το πρώτο τους Παιδί

183.Κατοχύρωση

184.Κεντρική Κίνηση

185.Ιδέα της Ομορφιάς

186.Χρονικό Βάθος

187.Ήχος των Ανέμων

188.Γυναικεία Διαίσθηση

189.Το Ξύπνημα

190.Η Αρχή του Ταξιδιού

191.Ακλόνητη Δύναμη

192.Παίρνει την Ζωή στα Χέρια της

193.Έκτη Αίσθηση

194.Θαλπωρή

195.Αλήθεια της Καρδιάς

196.Βιολιστής της Στέγης

197.Γλυκόηχη Άρπα

198.Μινουέττο

199.Μαγική Εξέλιξη

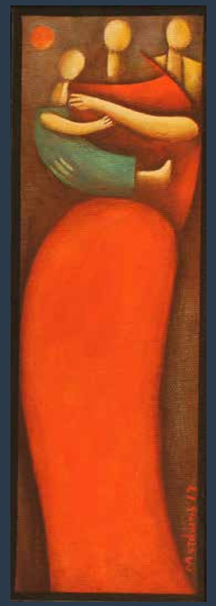
200.Σύμβολο Γαλήνης

201.Ζωντανοί Διάλογοι

202.Παιχνίδι με το Φεγγάρι

203.Ιστορικές Αναμνήσεις

204.Κλείσε τα μάτια σου



205.Γλυκό Σεριάνισμα

206.Τρισευτυχισμένη

207.Περηφάνια

208.Το Φιλί

209.Πάρε με στην Αγκαλιά σου

210.Η Αντάμωση

211.Θλιμένα Μάτια

212.Σταθερή Απόφαση

213.Σκαλίζοντας τις Μνήμες

214.Αέναο Αγκάλιασμα

215.Κυοφορεί Χαρά

216.Τρυφερό το Άγγιγμα της

217.Αποκάλυψη του Μυστικού

218.Πνεύμα Αρμονίας

219.Κρυμένο Αίσθημα

220.Αλληλεξάρτηση

221.Τάμα

222.Δέηση

223.Του Ουρανού τα Πλάσματα

224.Ευλογία

225.Στην Χάρη σου

226.Θείο Μήνυμα

227.Παρηγοριά

228.Σμύρνα

229.Χρυσό

230.Λιβάνι

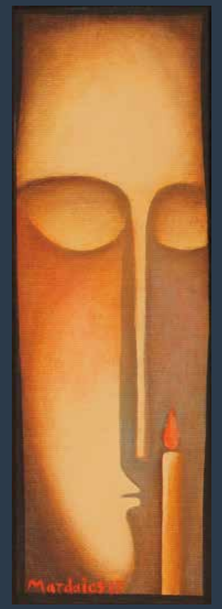
231.Μιλά στις Ψυχές μας

232.Πολύτιμο Αριστούργημα

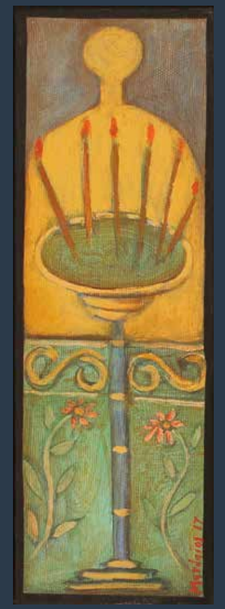
233.Συμβολική Κίνηση

234.Ρυθμός Πρωτόγνωρος

235.Σωτήριο Άσμα



236.Προσευχή

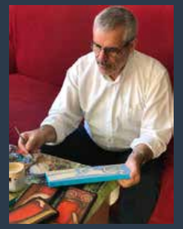


237.Υπό τη Σκέπη Σου

238.Άγιοι Κωνσταντίνος και Ελένη

239.Παντοκράτωρας

240.Ένας Άγγελος

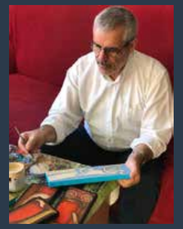


Ματθαίος Χρίστου

Γεννήθηκε στη Λεμεσό, Κύπρο το 1956. Σπούδασε στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών.

Ατομικές εκθέσεις
1986 Γκαλερί Θεμέλιο, Λεμεσός
1989 Γκαλερί Θεμέλιο, Λεμεσός
1995 Γκαλερί Γκλόρια, Λευκωσία
1995 Γκαλερί Opus, Λεμεσός
2003 Γκαλερί Ορφέας, Λεμεσός
2003 Γέφυρες Γκαλερί Κ. Λευκωσία
2004 Γέφυρες, Γκαλερί Κ. Λονδίνο
2006 Οπτικές Υπερβάσεις, Γκαλερί Κ. Λευκωσία
2008 Γκαλερί Κ. Λευκωσία
2010 Όνειρο Ειρήνης Γκαλερί Κ. Λονδίνο
2010 Όνειρο Ειρήνης Γκαλερί Κ. Λευκωσία
2013 Ευαίσθητη Εξάρτηση, Γκαλερί Κ. Λευκωσία
2013 The Butterfly Effect, Γκαλερί Κ. Λευκωσία
2016 Ανείδωτες Γέφυρες G Γκαλερί Κ. Λευκωσία
2017Μια Φορά και ένα Καιρό Γκαλερί Κ. Λευκωσία

Ομαδικές Εκθέσεις
1990 Λεμεσιανοί Καλλιτέχνες, Δημοτική Πινακοθήκη Λεμεσού
1992 Παγκύπρια Έκθεση Ε.ΚΑ.ΤΕ. Πύλη Αμμοχώστου, Λευκωσία
1994 Παγκύπρια Έκθεση Ε.ΚΑ.ΤΕ. Πύλη Αμμοχώστου, Λευκωσία
1996 Η Λευκωσία μέσα από το Χρονικό του Λεοντίου Μαχαιρά και το Χρονικό του Γεωργίου Βουστρωνίου, Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας
1996 Αφιέρωμα στον Vincent Van Gogh, Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας
1996 «Μεσόγειος», Δημοτική Πινακοθήκη Λεμεσού
1997 1ον Φεστιβάλ Εικαστικών Τεχνών Κύπρου, Ε.ΚΑ.ΤΕ., Κρατική Έκθεση, Λευκωσία
1997 Ομαδική Έκθεση Κεραμικής, Γλυπτικής και Ζωγραφικής, Γκαλερί Θεομάρια, Λεμεσός
1997 Άσπρο-Μπλε, Δημοτική Πινακοθήκη Λεμεσού
1998 Θάλασσα και Ουρανός, Δημοτική Πινακοθήκη Λεμεσού
1999 Διόνυσος-Αριάδνη, Δημοτική Πινακοθήκη Λεμεσού
2000 5η Παγκύπρια Έκθεση, Εικαστικών Τεχνών
2001 Η Τέχνη –Κρίκος Ζωής, Πολιτιστικό Κέντρο Τεχνών της Τράπεζας Κύπρου,Λευκωσία
2002 Παγκύπρια Έκθεση Ε.ΚΑ.ΤΕ, Δημοτική Πινακοθήκη Λεμεσού
2002 Ομαδική Έκθεση Γκαλερί Ορφέας, Λεμεσός
2002 Ομαδική Έκθεση,Κ.Υ.Φ.Α. Ξενοδοχείο Four Seasons
2002 Μητρότητα,Gallery.K, Λευκωσία
2003 Ομαδική Έκθεση, Gallery.K, Λονδίνο
2006 Voyages by materiamusica, Burgh House, Λονδίνο
2006 The Affortable Art Fair, Λονδίνο
2006 Ομαδική Έκθεση «Ο Άγγελος», Gallery. K, Λονδίνο
2006 Η θάλασσα, Gallery. K, Λευκωσία
2007 Καλλιτέχνες της Λεμεσού-Ε.ΚΑ.ΤΕ. Δημοτική Πινακοθήκη Λεμεσού
2007 Ομαδική έκθεση, Αυτοπροσωπογραφία, Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας
2007 Ομαδική Έκθεση, «Ο Άγγελος », Gallery.K, Λευκωσία
2007 Έκθεση Εικαστικών Καλλιτεχνών "CROSSFIRE" Αίθουσα Μελίνας Μερκούρη Λευκωσία
2008 Ομαδική Έκθεση 50X50X50, Γκαλερί Ορφέας, Λεμεσός
2009 Ομαδική Έκθεση 50X50X50, Γκαλερί Ορφέας, Λεμεσός
2009 Ομαδική Έκθεση από 60 καλλιτέχνες ζωγραφίζουν σε 60 κεραμικά πορτοκάλια, Δημοτική Πινακοθήκη Λεμεσού, Ολυμπιακό Μέγαρο Λευκωσία Πολυχώρος Πολιτισμού Πάφος
2009 Χαμένη Κληρονομιά της Κύπρου 1974-2009, Gallery. K, Λονδίνο
2009 Νέες Φόρμες Pegasus Art Foundation, Λεμεσός
2009 Ομαδική Έκθεση, Silks Gallery Λεμεσός
2009 Ομαδική Έκθεση, Ε.ΚΑ.ΤΕ. Λεμεσός 2009: Πρόσφατες Εικαστικές Τάσεις και προοπτικές, Κέντρο Ευαγόρα Λανίτη, Λεμεσός
2009 Ομαδική Έκθεση, Γκαλερί ROUAN, Παιδικό Αναρρωτήριο Κυπριακού Ερυθρού Σταυρού, Λεμεσός
2010 Ομαδική Έκθεση, Εικαστική έκφραση της Μεσογείου, Βιβλιοθήκη Vallicelliana,Ρώμη
2010 Ομαδική Έκθεση, Καλλιτέχνες ενάντια στη φτώχια, Ευρωπαικό ινστιτούτο Κύπρου, Ε.ΚΑ.ΤΕ. Erma Auction House, Λεμεσός
2010 Ομαδική Έκθεση, Γκαλερί Μορφή Λεμεσός
2010 Ομαδική Έκθεση, Κυπρίων Τέχνη για την Ειρήνη,Peter's Gallery, Λευκωσία, Λεμεσός
2010 Ομαδική Έκθεση, Λεμεσιανών Εικαστικών Δημιουργών, Διεθνής Ημέρα Μουσείων, Μουσείο Λεμεσού
2010 1974 – Ορόσημο στην πολιτική και στην τέχνη, Πύλη Αμμοχώστου, Λευκωσία



Mattheos Christou

Born in Limassol, Cyprus in 1956. Education: School of Fine Arts, Athens

Solo Exhibitions

1986 Gallery Themelio, Limassol
1989 Gallery Themelio, Limassol
1995 Gallery Gloria, Nicosia
1995 Gallery Opus, Limassol
2003 Gallery Orpheus, Limassol
2003 Bridges, Gallery K, Nicosia
2004 Bridges, Gallery K, London
2006 Beyond Vision, Gallery K, Nicosia
2008 Gallery K, Nicosia
2010 Dream of Peace, Gallery K, London
2010 Dream of Peace, Gallery K, Nicosia
2013 The Butterfly Effect, Gallery K, Nicosia
2016 Ανείδωτες Γέφυρες, Gallery K, Nicosia
2017 Once Upon a Time,Gallery K, Nicosia

Selected Group Exhibitions

1990 Limassol Artists, Municipal Art Gallery, Limassol
1992 Pancyprians Art Exhibition by E.KA.TE, Famagusta Gate, Nicosia
1994 Pancyprians Art Exhibition by E.KA.TE, Famagusta Gate, Nicosia
1996 Nicosia Through the Chronicle by Leontios Machaeras and The Chronicle by Georgios, Municipal Art Center, Nicosia
1996 Exhibition Dedicated to Vincent Van Gogh, Municipal Art Center, Nicosia
1996 Mediterranean, Municipal Art Gallery, limassol
1997 1st Festival of Visual Art of Cyprus, E.KA.TE. International Fair, Nicosia
1997 Group Exhibition, Ceramics, Sculpture, Painting,Gallery Theomaria, Limassol
1997 White, Blue, Municipal Art Gallery, Limassol
1998 Sea and Sky, Municipal Art Gallery, Limassol
1999 Dionysus, Ariadne, Municipal Art Gallery, Limassol
2000 5th Pancyprian Visual Art Exhibition
2001 Art, Link of Life, Bank of Cyprus Cultural Centre, Nicosia
2002 Pancyprian Exhibition E.KA.TE. Municipal Art Gallery, Limassol
2002 Group Exhibition, Gallery Orpheus, Limassol
2002 Group Exhibition, Four Seeasons Hotel, Limassol
2002 Maternity, Gallery K Nicosia
2003 Group Exhibition, Gallery K, London
2006 The Angel Gallery K, London
2006 The Sea Gallery K, Nicosia
2006 Voyages by materiamusica, Burgh House, London
2007 Artists from Limassol-E.KA.TE. Municipal Art Gallery
2007 Portrait Painting, Municipal Art Center, Nicosia
2007 The Angel Gallery K.Nicosia
2008 50 by 50 by 50-Group Exhibition, Orpheus Art Gallery, Limassol
2009 50 by 50 by 50-Group Exhibition, Orpheus Art Gallery, Limassol
2009 It is the Artistic Exhibition of 60 Prominent Artists on 60 ceramic oranges, Municipal Art Gallery, Limassol
2009 Lost Heritage Cyprus 1974-2009, Gallery K, London
2009 New Forms, Pegasus Art Foundation, Limassol
2009 Group Exhibition SILKS Gallery Limassol
2009 Group Exhibition, Lemesos 2009, Recent Visual Trends and Perspectives, Limassol
2009 Group Exhibition, The Cyprus Red Cross Home for Sick Children, Rouan Gallery, Limassol
2010 Group Exhibition, Library Vallicelliana pictorial expression of the Mediterranean Countries, Rome
2010 Group Exhibition, Artists Against, Erma Auction House, European Institute of Cyprus, E.KA.TE. Limassol
2010 Group Exhibition,Cyprus Art for Peace,Peter's Gallery, Nicosia, Limassol
2010 Group Exhibition Conjecturals Creators, Museum's day, limassol
2010 1974 – Landmark in Politics and Art, Famagusta Gate, Nicosia

gallery k

14 Evrou Street, 2003 Strovolos, Nicosia, Cyprus
Tel: +357 22 341122, Fax: +357 22 341124

OPENING HOURS
Monday- Friday: 10.00am – 14.00, 16.00 – 18.00
Saturday: 10.00– 13.00

www.gallerykcyprus.com info@gallerykcyprus.com