Please find the Greek version further below

Announcing Cypria's Fine Arts Sale

Public Viewing until 16 DECEMBER, Gallery K, Nicosia

EVENING AUCTION 16 DECEMBER 2020

NICOSIA, 7 December 2020 – *Cypria* is pleased to announce its **December Fine Arts Sale** encompassing fascinating works by renowned artists from the late 19th century to contemporaries. The evening Fine Arts Sale, comprising of 143 exhibits, will be held on 16 December 7.00 pm at the *Costas and Rita Severis Visual Arts Centre* in Nicosia. The December sale will be live-streamed through www.invaluable.com

Art lovers and collectors will be able to preview the auction's online catalogue and video of the works at www.cypriaauctions.com and to field on-line biddings through www.invaluable.com

Ritsa Kyriacou, Managing Director of Cypria, commented: "We are excited to live-stream the auction via the *invaluable* platform. This is a fresh offering to our clients, and it makes perfect sense as it allows us to reach art lovers not only within the physical confines of the space where the auction will be held, but also worldwide."

The sale will be highlighted by a number of seminal paintings by great artists, including *Cobweb* (Est. €25 000 - 35 000) by **Nikos Hadjikyriakos-Ghika** and *House in Spetses* (Est. €12 000 -18 000) by **Nikos Engonopoulos**.

Among the leading highlights is the *Last Supper* (Est. €23 000 - 30 000) a unique painting by Georgian **Merab Guramovich Abramishvili**, showcasing one of the most original artists to emerge from the post-soviet visual culture. Great rediscoveries include *Greek-Cypriot Priest* (Est. €12 000 - 20 000) by **George Pol. Georghiou** returning to market after seven decades in a private collection, and *Man and Boat on Shore* (Est. €14 000 - 18 000) by **Ioannis Kissonerghis**.

A limited edition comprising of 12 lithographs by **Salvador Dali**, titled *Don Quichotte de Iα Manche* (Est. €8 000 - 10 000) is another gem of the collection as are three beautiful pencils on paper: *Boat on the Beach*, (Est. €2 000 - 4 000) by **Nikiforos Lytras**, *Greek Neighborhood* (Est. €1 000 - 2 000) by **Nikolaus Gysis** and *Girl* by **Yannis Moralis** (Est. €3 000 - 5 000)

The December sale will bring to the market 133 paintings, sculptures, etchings, sketches, lithographs, engravings as well as 10 maps and rare
Book editions. The collection can be viewed at Gallery K until 16 December. It can also be viewed online at www.cypriaauctions.com

HIGHLIGHTS

Merab Guramovich Abramishvili ***Last Supper,*** tempera, gesso, linen laid on plywood 60 x 144 cm (Est. €23 000 – 30 000)

The contemporary Georgian artist was one of the most original talents to emerge from post – Soviet visual culture. Inspired by Persian miniatures and Georgian

medieval frescoes, Abramishvili (1957 – 2006) created unique thematic perspectives and delicate, translucent surfaces. In the ***Last Supper*** ancient and contemporary gods come together in "pantheistic" unity, eternity, peace, and beauty.

Nikos Hadjikyriakos Ghika ***Cobweb,*** egg tempera on cardboard, 22 x 28 cm (Est. €25 000 – 35 000)

Cobweb was created in 1937 and was gifted to its present owner by the painter. This small painting, appearing to be tracing a spider moving inside a room, showcases the artist's spatial awareness and his incomparable mastery to depict space from multiple angles. *Cobweb* is flooded with light, its simple, geometric forms creating an instant sensation of flux and movement.

George Pol Georghiou ***Greek-Cypriot Priest,*** oil on wood, 106 x 8 cm (Est. €12 000 – 20 000)

This fascinating painting by emblematic Cypriot painter Pol Georghiou (1901 – 1972) is dominated by the striking figure of a Greek Cypriot Priest against a fierce, red-coloured background. The painting was bought in the late 1950s by then US Consul General to Cyprus, Taylor Garrison Belcher. In 1964 he became US Ambassador to Cyprus, a post he held until 1969. The painting is part of his estate until today and returns to the market after nearly seven decades.

Ioannis Kissonerghis ***Man and Boat on Shore,*** oil on canvas, 25 x 34 cm (Est. €14 000 – 18 000)

In the delightful *Man and Boat on Shore*, Kissonerghis (1889 – 1963), one of the founders of Cypriot painting, uses the shapes and colours as a structural framework imbuing his composition with a unique, almost unearthly light. The composition alludes to physical spaces and landscape and is favoured with lyrical,

reflective overtones expressing feelings of the sublime, which are evoked in the viewer.

Nikos Engonopoulos ***House in Spetses,*** egg tempera on cardboard, 17 x 28 cm (Est. €12 000 – 18 000)

One of the most influential Greek artists, Engonopoulos (1907 – 1985) created this small painting for the Hellenic Arts Association, which was founded in 1930 with the aim to promote Greek traditional arts. *House in Spetses* breaks the cube-shaped parts of the composition into distinct areas to create a fragmented result. Engonopoulos pairs his geometric shapes with patterns of decorativeness and tradition, using light ingeniously to create the illusion of depth.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το **Winter Fine Arts Sale** της *Cypria*

Εσπερινή Δημοπρασία, 16 Δεκεμβρίου 7:00 μ.μ. στο **Κέντρο Εικαστικών Τεχνών Κώστα και Ρίτας Σεβέρη** - Παρουσίαση έργων μέχρι τις 16 Δεκεμβρίου στη *Cypria*, Λευκωσία

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, 7 Δεκεμβρίου, 2020 – Το **Winter Fine Arts Sale** της ***Cypria*** περιλαμβάνει μια σπουδαία συλλογή από 133 συναρπαστικά έργα Κυπρίων, Ελλαδιτών και Ευρωπαίων καλλιτεχνών, από τα τέλη του 19ου αιώνα μέχρι σήμερα και θα δημοπρατηθεί το βράδυ της 16ης Δεκεμβρίου στο Μουσείο Κώστα και Ρίτας Σεβέρη στη Λευκωσία. Την συλλογή συμπληρώνουν σπάνιοι χάρτες και εκδόσεις. Μέχρι τις 16 Δεκεμβρίου το κοινό θα μπορεί να δει

τα έργα της συλλογής στις εγκαταστάσεις της ***Cypria*** στη Λευκωσία. Επίσης, φιλότεχνοι και συλλέκτες μπορούν να δουν τον κατάλογο της δημοπρασίας αλλά και βίντεο των εκθεμάτων στο www.cypriaauctions.com Την δημοπρασία θα μπορούν να παρακολουθήσουν ζωντανά αλλά και να συμμετέχουν με online bidding μέσω της διαδικτυακής πλατφόρμας www.invaluable.com συλλέκτες και λάτρεις της τέχνης απ' όλο τον κόσμο.

Η Διευθύνουσα Σύμβουλος της Cypria, Ρίτσα Κυριάκου σημειώνει:

«Το live-streaming μας ανοίγει ορίζοντα σε ένα συναρπαστικό νέο κόσμο επιτρέποντας μας να έρθουμε σε επαφή με επενδυτές απ' όλο τον κόσμο. Είναι το επόμενο βήμα στον χώρο των δημοπρασιών έργων τέχνης και μας επιτρέπει, μέσα από τον φυσικό χώρο της δημοπρασίας, να προσεγγίζουμε δια μέσου της διαδικτυακής πλατφόρμας www.invaluable.com τον συλλέκτη σε οποιοδήποτε μέρος του κόσμου.»

Μεταξύ των έργων που αναμένεται να συναρπάσουν συγκαταλέγεται ο *Μυστικός Δείπνος* (Εκτ. €23 000 – 30 000) του Γεωργιανού καλλιτέχνη **Merab Guramovich Abramishvili**, ενός από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της μετα-σοβιετικής καλλιτεχνικής έκφρασης, ενώ μια από τις μεγαλύτερες ανακαλύψεις της ***Cypria*** είναι ο *Ελληνοκύπριος Ιερέας* (Εκτ. €12 000 - 20 000) του **Γεώργιου Πολ Γεωργίου** που επιστρέφει στην αγορά μετά από επτά δεκαετίες σε ιδιωτική αμερικανική συλλογή.

Το *Σπίτι στις Σπέτσες* είναι ένα υπέροχο έργο του **Νίκου Εγγονόπουλου** (Εκτ. €12 000 - 18 000) που συνδυάζει κυβιστικά με παραδοσιακά στοιχεία ενώ ο *Άντρας και βάρκα στην ακτή* (Εκτ. €14 000 – 18 000) του **Ιωάννη Κισσονέργη** είναι ένα λυρικό, αλληγορικό έργο.

Η *Νεκρή φύση με σταφύλια* (Εκτ. €10 000 - 15 000) του **Περικλή Πανταζή** συναρπάζει επίσης με την εσωτερική της ροή που ζωντανεύει την σύνθεση ενώ Ιδιαίτερη θέση στη συλλογή κατέχουν δυο υπέροχα σκίτσα με μολύβι, η *Βάρκα στην Ακτή* (Εκτ. €2 000 – 4. 000) του **Νικηφορου Λύτρα** και *Ελληνική Γειτονιά* (Εκτ. €1 000 – 2 000) του **Νικόλαου Γκύζη.**

Ανάμεσα στα σπάνια αποκτήματα βρίσκονται δύο σχέδια σκηνικών από τέμπερα του **Γιάννη Μόραλη** – *Ευρυδίκη Α* (Εκτ. €4 000 – 5 000) και *Ευρυδίκη Β* (Εκτ. €4 000 – 5 000). Μοναδικό έργο είναι ο *Άγγελος ΙΙ* (Εκτ. €1 800 – 2 700) της **Καίτης Φασουλιώτου Στεφανίδου**, η οποία ήταν μαθήτρια του Μόραλη. Το έργο της πρωτοπόρου μοντερνίστριας θεωρείται η γέφυρα που έχει φέρει την κυπριακή ζωγραφική στο τώρα.

Από τις σπάνιες εκδόσεις της συλλογής η εξαιρετική ***Don Quichotte de la Manche*** (Εκτ. €8 000 – 10 000) είναι μια περιορισμένη έκδοση με δώδεκα υπέροχες λιθογραφίες του **Salvador Dali.**

HIGHLIGHTS

Merab Guramovich Abramishvili ***Μυστικός Δείπνος***, τέμπερα και λινό σε κόντρα πλακέ 60 x 144 εκ (Εκτ. €23 000 – 30 000)

Ένας από τους πιο ενδιαφέροντες ζωγράφους της μετα-σοβιετικής Γεωργίας ο Abramishvili (1957 – 2006) χρησιμοποιεί την τεχνική της τοιχογραφίας και δανείζεται στοιχεία από την βυζαντινή τέχνη και τις περσικές μινιατούρες προσεγγίζοντας με ένα δικό του τρόπο την διαδρομή του θείου στον ανθρώπινο κόσμο. Ο *Μυστικός Δείπνος* είναι τόπος συνάντησης αρχαίων και σύγχρονων θεών και θα μπορούσε, όπως το αιγυπτιακό βιβλίο των νεκρών, να αποτελεί ιερό καθοδηγητικό κείμενο. Έργα του Abramishvili βρίσκονται σε μουσεία και συλλογές ανά τον κόσμο.

Γεώργιος Πολ Γεωργίου ***Ελληνοκύπριος Ιερέας,*** λάδι σε ξύλο, 106 x 8 εκ (Εκτ. €12 000 – 20 000)

Η οξυκόρυφη φιγούρα του ιερέα με τις εντυπωσιακές διαστάσεις, σαν κολώνα ή βιτρό αρχαίου ναού, εξαϋλωμένη και παράλληλα εξαιρετικά γήινη μέσα από το φλόγινο φόντο της, αγοράστηκε στα τέλη του 1950 από τον Taylor Garrison Belcher που τότε εκτελούσε χρέη Γενικού Πρόξενου των ΗΠΑ στη Κύπρο. Το έργο του Πολ Γεωργίου (1901 - 1972) διατηρεί την ίδια κορνίζα με την οποία αγοράστηκε και επιστρέφει στην αγορά έργων τέχνης μετά από επτά δεκαετίες.

Ιωάννης Κισσονέργης ***Άνδρας και βάρκα στην ακτή,*** λάδι σε καμβά, 25 x 34 εκ (Εκτ. €14 000 – 18 000)

Ένας από τους ιδρυτές της κυπριακής ζωγραφικής, ο Ιωάννης Κισσονέργης (1889 – 1963), χρησιμοποιεί τα σχήματα και τα χρώματα ως δομικό πλαίσιο σε αυτή την υπέροχη σύνθεση στην οποία βάρκα και άνθρωπος ωσάν καμωμένοι από το ίδιο σκαρί, μεγαλειώδεις και κυρίαρχοι, διαλέγονται μέσα σε μια άχρονη απεραντοσύνη.

Νίκος Χατζηκυριάκος Γκίκας ***Ο Ιστός της Αράχνης,*** αυγοτέμπερα σε χαρτόνι, 22 x 28 εκ (Εκτ. €25 000 – 35 000)

Το 1937, Ο Νίκος Χατζηκυριάκος – Γκίκας (1906 – 1994) ένας από τους μεγαλύτερους μοντερνιστές της Ελλάδας ζωγράφισε τον *Ιστό της Αράχνης* (Εκτ. €25 000 – 35 000). Είχαν ήδη περάσει τρία χρόνια από την επιστροφή του στην Ελλάδα από το Παρίσι όπου είχε γνωρίσει όλους τους τιτάνες της τέχνης. Την πρώτη του έκθεση στο Παρίσι είχε επισκεφθεί ο Πικάσο ενώ ο κριτικός Maurice Raynal εξυμνούσε το έργο του. Τα έργα του Γκίκα γίνονταν ανάρπαστα από τους συλλέκτες και ήταν γνωστός σε όλη την Ευρώπη ήδη από το 1934. Εντούτοις, στην Αθήνα, κριτικοί και κοινό παρέμεναν αδιάφοροι, σχεδόν εχθρικοί απέναντι στη Μοντέρνα Τέχνη. Έτσι, το 1937 ελάχιστοι ήταν εκείνοι που θα ήταν σε θέση να εκτιμήσουν την ιδιοφυία του Γκίκα να μπορεί τόσα ευφάνταστα «να απεικονίσει τον χώρο» ταυτόχρονα μέσα από διαφορετικές γωνίες.

Νίκος Εγγονόπουλος ***Σπίτι στις Σπέτσες***, τέμπερα σε χαρτόνι, 17 x 28 εκ (Εκτ. €12 000 – 18 000)

Ο Νίκος Εγγονόπουλος (1907 – 1985) ζωγράφισε αυτό το μικρό έργο με το μυστηριακό φως που πλημμυρίζει το κτίσμα και μεταποιεί τις επιφάνειες σε φωτεινούς κύβους ειδικά για τον Σύλλογο Ελληνικής Τέχνης που δημιουργήθηκε το 1930 για να προωθήσει τις παραδοσιακές τέχνες της Ελλάδας. Το *Σπίτι στις Σπέτσες* κυριαρχεί στην επιφάνεια του έργου και πρόκειται στην ουσία για μια ευφυή μίξη γεωμετρικών στοιχείων με στοιχεία παραδοσιακά, όπως αυτά αποδίδονται μέσα από το πάλλευκο χρώμα των κύβων και το χρώμα της θάλασσας που πλημμυρίζει και δονεί όλο το έργο.