Please find the Greek version further below

PRESS RELEASE

Public viewing until the 23rd of June at Gallery K
14, Evrou Street, Strovolos, Nicosia

Announcing Cypria's Fine Arts Sale

Kostas and Rita Severis Visual Arts Centre (CVAR), Nicosia

EVENING AUCTION 23 JUNE

Nicosia, 15 June, 2021 – The Art Deco Baccarat statuette of a magnificent Panther, which was designed by George Chevalier in 1931 and handcrafted from a single block of crystal, is expected to draw enthusiastic bidding at Cypria's June 2021 Fine Arts Sale. The dazzling *Baccarat Crystal Heritage Panther* (estimated value €12 000 - 20 000) comes from an important London Estate and it is part of a collection made up of rare Baccarat crystals.

Cypria's Fine Arts Sale brings to the market a total of 151 creations including seminal artworks by Cypriot, Greek and European Artists from the 19th Century to in-demand contemporaries working today, as well as rare maps and editions. The auction will be held on June 23rd at the Kostas and Rita Severis Visual Arts Centre (CVAR) in Nicosia. It will also be live streamed through www.invaluable.com thus giving art aficionados and collectors worldwide the opportunity to place on-line biddings. The collections are open to public viewing until June 23rd at Cypria's location in Nicosia, Gallery K, and the auction's online catalogue can be found at www.cypriaauctions.com.

"The evening sale will host three superb collections returning to the market after decades cocooned in important estates," says Ritsa Kyriacou, Managing Director of Cypria. "The magnetic draw of collections is usually derived from the fact that they can be a work of art in their own right," adds Kyriacou.

The First of the collections centres on rare Baccarat pieces. The Second features works by the internationally renowned sculptor and painter Nikolaos Kotziamanis, primarily portraits and bronze busts of famous Greek and Cypriot politicians. The Third collection is made up of exclusive items, notes and books from the personal library of the influential Cypriot novelist, poet and painter Nicos Nicolaides (1884-1956) (estimated value €25 000 - 35 000).

Among the works expected to command top investment interest are Christoforos Savva's *Leaning Nude* (estimated value €20 000 - 30 000) celebrating the Cypriot visionary's mastery of colour as well as the *Blue Nude* (sketch, estimated value €5 000 - 7 000) rendering a dynamic composition through the intentional manipulation of blue colour shading and geometric forms. The lyrical work of Solomos Frangoulides' *Achaeon Coast (*estimated value €8 000 – 12 000) fascinates the viewer with its internal flow which brings to life the composition of the landscape.

The Collections are complemented by a number of exquisite maps and editions, amongst which we find the extremely rare *Trigonometrical Survey of the Island of Cyprus* (estimated value €7 000 – 10 000) by Kitchener (1878 - 1883). 'This particular edition is so rare that one can usually only find it in a foundation or museum. The fact that Cypria is in a position to bring such a rare piece into the market again is, for us, a great achievement', Kyriakou notes.

Real investment opportunities can also be found in the two mystical landscapes of Johann Andreas Herrenburg *Paphos Plain with Olympos Mountains Cyprus* (estimated value €3 500 – 5.500) and *Lebanon* (estimated value €2 000 – 3.500). In 1845, Herrenburg, a renowned landscape artist from Berlin, arrived in Cyprus where he painted a series of landscapes which are distinguishable by their excellence and exoticism. Works of utmost importance also include a Picasso engraving titled *Degas, Celestine et trois fillets, dont une avec quatre seins* (estimated value €4 000 – 6 000) as well as an incredible lithograph by Giorgio de Chirico *Il Trovatore* (estimated value €2 000 – 3 000). The 21 engravings by the influential Russian Ivan Shishkin (1832-1898) (estimated value €6 000 – 8 000) are also expected to draw investment interest.

HIGHLIGHTS

Heritage Panther Statuette – *Limited Edition*, Baccarat crystal 52.5 x 15.5 x 13 cm (estimated value €12 000 – 20 000)

The panther of George Chevalier exudes a powerful and wild feline through its lean yet dynamic form. Chevalier designed it in 1931 from a single piece of crystal and it carries the Baccarat motif. It is the ultimate collector's piece and what makes it so extraordinary is that both the base and the statuette are made from the same flawless piece. Baccarat crystal was established in 1746 and acquired international fame, not only due to their absolute crystalline quality, but also for their investment value.

Christoforos Savva ***Leaning Nude,*** oil on canvas 45 x 33 cm (estimated value €20 000 – 30 000)

Savva is considered a pioneer in Cypriot art because he introduced French modernist influences (mostly by Cezanne and Matisse) and combined them with simple yet impulsive details. In the *Leaning Nude/Figure* the linear coloured backgrounds and exaggerated proportions are somehow combined into a fluid whole whilst the extreme colour range evokes powerful emotions.

Solomos Frangoulides ***Achaeon Coast (Rizokarpaso)*** (oil on canvas, 50 x 65 cm) (estimated value €8 000 – 12 000)**.**

Solomos Frangoulides (1902 – 1981) belongs to the first generation of Cypriot artists, who were inspired by nature and byzantine tradition, founders of Cypriot art. He had been a student of the Russian painter Ilia Karisiev who had emigrated to Cyprus after the Russian Revolution. Solomos later studied at the Athens School of Fine Arts (ASFA) under professors such as Nikiforos Lytras, Spiros Vikatos and Pavlos Mathiopoulos. In the work *Achaeon Coast*, Frangoulides unleashes the landscape with coarse brush strokes and a wonderful light which flows across it.

London Estate Collection of works by Nikolaos Kotziamanis.

This collection of sculptures has been given to Cypria for auction by one of the influential patrons of Nikolaos Kotziamanis (1946) whose works can be found in both private and public collections around the world. The quality of the works in this collection are not only aesthetically sublime but they also have added historical value as most of them are portraits (pencil drawing on paper) of famous Greek and Cypriot politicians and personalities. Among them we find a portrait (watercolour on paper, estimated value €1 000 – 2 000) and a bronze bust (estimated value €3 000 – 6 000) of Archbishop Makarios III, as well as exquisite portraits (pencil drawing on paper, estimated value €1 000 – 2 000) of Andreas Papandreou, Konstantinos Karamanlis, Vassos Lyssarides, Doros Loizou, Melina Mercouri, and so on. The collection also includes wonderful oil and watercolour paintings as well as pencil sketches of people and forms of symbolical meaning that resonate in an almost mournful silence. In this way, the Collection in its entirety imprints an imaginative dialogue between people, known and unknown, who existed during the turbulent and fascinating times of Hellenism.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το **Fine Arts Sale** της *Cypria*

Εσπερινή Δημοπρασία, 23 Ιουνίου 8:00 μ.μ. στο **Κέντρο Εικαστικών Τεχνών Κώστα και Ρίτας Σεβέρη στη Λευκωσία**

Παρουσίαση έργων μέχρι 23 Ιουνίου στη Γκαλερί Κ, Εύρου 14 Στρόβολος, Λευκωσία.

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, 15 Ιουνίου, 2021 – Ο *Heritage Panther* (εκτ €12 000 - 20 000), της Baccarat είναι ένα υπέροχο έργο τέχνης που σχεδίασε ο George Chevalier το 1931 από ένα κομμάτι καθαρό κρύσταλλο. Αποτελεί το εμβληματικό κομμάτι συλλογής από σπάνια Baccarat που προέρχονται απο estate του Λονδίνου και θα προσφερθούν στο Fine Arts Sale της Cypria. Το λαμπερό διάφανο αιλουροειδές του Chevalier βρίσκεται ανάμεσα στα έργα τέχνης που αναμένεται ότι θα ηγηθούν της δημοπρασίας το βράδυ της 23ης Ιουνίου στον Εικαστικό Χώρο του Κώστα και Ρίτας Σεβέρη στη Λευκωσία.

Την δημοπρασία θα μπορούν να παρακολουθήσουν ζωντανά και να συμμετέχουν με online bidding μέσω της διαδικτυακής πλατφόρμας www.invaluable.com συλλέκτες και λάτρεις της τέχνης απ' όλο τον κόσμο. Μέχρι τις 23 Ιουνίου το κοινό

θα μπορεί να δει τα έργα της συλλογής στις εγκαταστάσεις της Cypria στη Λευκωσία. Το πρώτο από τα κύρια χαρακτηριστικά της φετινής δημοπρασίας είναι οι τρεις σημαντικότατες συλλογές που ανακάλυψε η Cypria, δύο από τις οποίες προέρχονται από estate του Λονδίνου.

«Πολλές φορές μια συλλογή μπορεί να αποτελεί από μόνη της ένα έργο τέχνης,» αναφέρει η Ρίτσα Κυριάκου, Διευθύνουσα Σύμβουλος της *Cypria*. Η πρώτη από τις συλλογές που θα δημοπρατηθούν αποτελείται από σπάνια Baccarat, ενώ η δεύτερη ανήκει σε έναν από τους patrons του διεθνώς γνωστού Νικόλαου Κοτζιαμάνη και αποτελείται κυρίως από προσωπογραφίες και προτομές πολιτικών και άλλων γνωστών προσωπικοτήτων της Κύπρου και της Ελλάδας. Η Τρίτη συλλογή αποτελείται από τα προσωπικά αντικείμενα, τις σημειώσεις και τα βιβλία που συγκροτούν το αρχείο του σπουδαίου Κύπριου πεζογράφου ποιητή και ζωγράφου Νίκου Νικολαϊδη (1884 – 1956) (εκτ €25 000 - 35 000).

Το sale της Cypria αριθμεί 151 αποκτήματα ανάμεσα στα οποία υπάρχουν μοναδικά έργα τέχνης Ελλήνων, Κυπρίων και Ευρωπαίων καλλιτεχνών από τα τέλη του 19ου αιώνα μέχρι σήμερα.

Ανάμεσα στα ξεχωριστά έργα της συλλογής το ζωγραφικότατο γυμνό *Leaning Nude* (εκτ €20 000 - 30 000) του Χριστόφορου Σάββα συναρπάζει με την έξοχη χρωματική του γκάμα ενώ το *Blue Nude* (σχέδιο, εκτ €5 000 - 7 000) αποπνέει μέσα από τις μπλέ αποχρώσεις και τη γεωμετρική ανάπτυξη το σώματος μια αρχέγονη μυστηριακή παρόρμηση. Το λυρικό έργο του Σολωμού Φραγκουλίδη *Ακτή των Αχαιών* (εκτ €8 000 – 12 000) συναρπάζει με την εσωτερική ροή που ζωντανεύει την σύνθεση ενώ τεράστιες επενδυτικές ευκαιρίες αποτελούν τα δυο μυστηριακά τοπία του Johann Andreas Herrenburg *Η κοιλάδα της Πάφου και τα Βουνά του Κυπριακού Όλυμπου* (εκτ. €3 500 – 5.500) και *Λίβανος* (εκτ. €2 000 – 3.500). Το 1845 ο Herrenburg (1824 -1906) γνωστός τοπιογράφος από το Βερολίνο έφτασε στη Κύπρο όπου ζωγράφισε μια σειρά από τοπία που διακρίνονται για την ποιότητα και τα εξωτικά τους στοιχεία.

Την συλλογή συμπληρώνουν εξαιρετικοί χάρτες και εκδόσεις ανάμεσα στις οποίες η εξαιρετικά σπάνια *Τριγωνομετρική Αποτύπωση της Κύπρου* (εκτ. €7 000 – 10 000) του Kitchener (1878 -1883). «Η συγκεκριμένη έκδοση είναι τόσο σπάνια ώστε

την συναντά κανείς μόνο σε κάποιο ίδρυμα ή μουσείο. Το γεγονός ότι η Cypria βρίσκεται σε θέση να επαναφέρει στην αγορά αυτό το σπάνιο απόκτημα αποτελεί τεράστιο επίτευγμα,» σημειώνει η Ρίτσα Κυριάκου.

Το δεύτερο χαρακτηριστικό του θερινού Fine Arts Sale είναι ο διεθνής προσανατολισμός του συνόλου των έργων και των αποκτημάτων που επιστρέφουν στην αγορά μέσω της Cypria. Ανάμεσα τους βρίσκεται ένα χαρακτικό του Πικασσό με τίτλο *Degas, Celestine et trois fillets, dont une avec quatre seins* (εκτ. €4 000 – 6 000) καθώς επίσης και η εξαίσια λιθογραφία του Giorgio de Chirico *IL Trovatore* (εκτ. €2 000 – 3 000). Σημαντικώτατα είναι επίσης τα 21 χαρακτικά του σημαντικού Ρώσου Ivan Shishkin (1832 – 1898) (εκτ. €6 000 – 8 000) καθώς και τα έργα *The Ship* (εκτ. €2 500 – 4.000) και *Glace Blue* (εκτ. €3 500 – 5 500) του εξαιρετικού σύγχρονου Γεωργιανού ζωγράφου Gogi Chagelishvili.

HIGHLIGHTS

***Heritage Panther Statuette – Limited Edition*,** κρύσταλλο Baccarat 52.5 x 15.5 x 13 εκ (εκτ €12 000 – 20 000)

Ο μυστήριος πάνθηρας του George Chevalier (1894 – 1987) αποπνέει μέσα από τις λείες γυαλιστερές του φόρμες μια γοητεία και παράλληλα την δύναμη του άγριου αιλουροειδούς. Ο σπουδαίος Chevalier τον σχεδίασε το 1931 από καθαρό κρύσταλλο και φέρει το λογότυπο της Baccarat. Είναι καθαρά συλλεκτικό αντικείμενο και μια από τις ιδιατερότητες του έγκειται στο γεγονός ότι η βάση και το αγαλματίδιο αποτελούνται από το ίδιο κομμάτι κρύσταλλο. Τα κρύσταλλα Baccarat δημιουργήθηκαν το 1746 και απέκτησαν διεθνή φήμη. Εκτός από την δεξιοτεχνία και την καθαρότητα του κρυστάλλου ξεχωρίζουν για την ρευστότητα και την καλλιτεχνική τους αξία.

Χριστόφορος Σάββα ***Leaning Nude***, λάδι σε καμβά 45 x 33 εκ (εκτ €20 000 – 30 000)

Ο Σάββα θεωρείται από τους εκσυγχρονιστές της Κυπριακής ζωγραφικής στην οποία εισήγαγε στοιχεία από τον γαλλικό μοντερνισμό, κυρίως από τον Cezanne και τον Matisse τα οποία συνταίριαξε με καθαρά διακοσμητικά και ναϊφ στοιχεία.

Στο *Leaning Nude* οι επίπεδες χρωματικές επιφάνειες με τις Φωβιστικές επιδράσεις συνδέονται σ' ένα ενιαίο σύνολο ενώ η έξοχη χρωματική γκάμα δημιουργεί ένα ισχυρό φορτίο συναισθημάτων..

Σολωμός Φραγκουλίδης ***Ακτή Αχαιών (Ριζοκάρπασο)*** (λάδι σε καμβά, 50 x 65 εκ) (εκτ €8 000 –12 000)

Ο Σολωμός Φραγκουλίδης (1902 – 1981) ανήκει στην πρώτη γενιά των Κυπρίων ζωγράφων οι οποίοι εμπνεύστηκαν από τη φύση και την βυζαντινή παράδοση και θεμελείωσαν την κυπριακή ζωγραφική. Υπήρξε μαθητής του Ρώσου ζωγράφου Ηλία Καρίσιεβ ο οποίος είχε καταφύγει στην Κύπρο μετά την Ρωσική επανάσταση. Αργότερα σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών του πανεπιστημίου Αθηνών (ΑΣΚΤ) με καθηγητές τον Ν. Λύτρα τον Σπ. Βικάτο και τον Π. Μαθιόπουλο. Στο έργο *Ακτή Αχαιών* ο Φραγκουλίδης με μια αδρή και ελεύθερη πινελιά απελευθερώνει τη φόρμα και δημιουργεί ένα φως που ρέει στο χώρο.

London Estate Collection από έργα του Νικόλαου Κοτζιαμάνη

Την συλλογή παραχώρησε για να δημοπρατηθεί από τη Cypria ένας από τους σημαντικούς patrons του Νικάλαου Κοτζιαμάνη (1946) γλυπτά του οποίου βρίσκονται σε δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές ανά τον κόσμο. Πέρα από την αισθητική τους ποιότητα τα έργα της συλλογής έχουν ιστορική αξία εφόσον στην πλειοψηφία τους πρόκειται για πορτρέτα (σχέδιο με μολύβι σε χαρτί) γνωστών πολιτικών και προσώπων που διαδραμάτισαν πρωταγωνιστικό ρόλο στην Ελλάδα και στην Κύπρο. Ανάμεσα τους βρίσκονται μια προσωπογραφία (νερομπογιά σε χαρτί, εκτ €1 000 – 2 000) και μια προτομή από μπρούντζο (€3 000 – 6 000) του Αρχιεπισκόπου Μακαρίου ΙΙΙ καθώς επίσης και εξαιρετικά πορτρέτα (σχέδιο σε χαρτί, εκτ €1 000 – 2 000) των Ανδρέα και Γεώργιου Παπαντρέου, Κωνσταντίνου Καραμανλή, Βάσου Λυσσαρίδη, Γιάννου Κρανιδιώτη, Δώρου Λοϊζου, Μελίνας Μερκούρη κ.α. Στη συλλογή υπάρχουν επίσης έξοχα λάδια καθώς και σχέδια με μολύβι προσώπων και μορφών με συμβολική σημασία στα οποία αποτυπώνεται ένας σιωπηλός σχεδόν ιερός θρήνος. Κατ' αυτόν τον τρόπο η Συλλογή αποτυπώνει στην ολότητα της ένα διάλογο ανάμεσα στα πρόσωπα, γνωστά και άγνωστα, που διαμόρφωσαν ταραγμένες και ενδιαφέρουσες εποχές του ελληνισμού.