Please find the Greek version further below

Press Release Dec. 6, 2022

QUARTIER RESERVE BY POL GEORGHIOU HAS ALREADY BEGUN TO STIR EMOTIONS IN ART CONNOSSEURS AND INVESTORS.

HERE'S WHY WE THINK IT IS ONE OF THE MOST IMPORTANT PAINTINGS BY POL GEORGHIOU TO HAVE EVER COME UP FOR AUCTION.

EVENING SALE – 14TH DECEMBER - GALLERY K

Public viewing until the 14th of December at Gallery K, 14 Evrou Street, Strovolos, Nicosia

QUARTIER RESERVE, 1953
Oil on wood, 43 x 53 cm

cypria auctions

QUARTIER RESERVE, 1953

INSIDE THE WALLED OLD CITY OF FAMAGUSTA

POSSIBLY THE ONLY SURVIVING PAINTING BY POL GEORGHIOU THAT IS DEPICTING THE TURKISH FLAG

Oil on wood - EST € 75 000 – 130 000

Nicosia – Cypria is delighted to announce the auction of ***Quartier Reserve*** (1953) by Pol Georghiou (1901 – 1972) at its Fine Arts Evening Sale to be held on the 14th of December at Gallery K, Nicosia. The Auction starts at 7.00 pm.

« ***Quartier Reserve*** is a rare and extraordinary painting, » says Ritsa Kyriacou, Head Art Consultant and Managing Director of the Cypria Fine Art Auctions. "We thought no painting of Georghiou depicting the star and crescent has survived post 1974. We were overjoyed to discover this one did." Unlike some other paintings by Pol Georghiou, which may have been exposed to sunlight and other damaging factors, the colours of the ***Quartier Reserve*** painting have remained amazingly vivid.

On display ahead of Cypria's sale, ***Quartier Reserve*** speaks to the soul. It depicts a scene from ordinary life within the walled old city of Famagusta. On the coffeehouse to the foreground, a Turkish flag flies on a pole installed on one of the wall columns of the front porch. Contrary to the painting's title that speaks of a place out of bounds, ***Quartier Reserve's*** vibrant colours and symbols of smooth living create an inviting atmosphere. The coffeehouse in ***Quartier Reserve*** is believed to have been frequented by Greek Cypriots, Turkish Cypriots and Armenians, and that Greek was the language spoken. A close look at the dress code of the people depicted in the painting reveals that they are both Greek and Turkish Cypriots.

Auction Highlights

Highlights across Cypria's 14 December Evening Sale include the ***Influences of Velasquez*** by Kyriakos Katzourakis (1944-2021), one of Greece's great contemporaries. *Influences*

of Velasquez is a successful «gathering» of two different artists from two different worlds. Exhibited in 1985 at the Ora Gallery in Athens, the painting is a contemporary conversation with the Old Master (Estimate: € 10 000 - 18 000).

Abstract Composition III (Estimate: € 7 000 - 12 000) and ***Abstract Composition V*** (Estimate: € 15 000 - 25 000) by Christoforos Savva (1924 - 1968) stand out with their supremacist and cubist influences alongside references to ornate folk motifs.

The ***Venetian Walls of the Old City of Famagusta*** by Solomos Frangoulides (1902 – 1981) is an exquisite painting that stands out with its strong fluidity and balance of form. (Estimate: € 8 000 - 15 000).

Champ D'Avoine (Manner of Monet) (Estimate: € 10 000 - 20 000) alludes to paintings made around 1921 by a group of artists who tried to imitate Monet's work and market them as authentic works of Monet. This, however, doesn't lessen its importance as a historical work of the "Monet School" made by an unknown artist with remarkable mastery and deep knowledge of Monet's paintings.

Flower, Michael Kashalos

Another highlight of the Sale is a collection of ceramics led by ***Flower*** (Estimate: € 8 000 – 12 000), a beautifully coloured ceramic plate by Michael Kashalos (1885 – 1974).
The collection of ceramics includes selected pieces by Nina Iacovou (1933) known for her mastery in the application of the ancient Cyprus terracotta technique known as "koukoumares". Other highlights include a Cypriot clay milk canister created around 1950 by an unknown artist, and three beautiful sculptures by Pambos Michlis (b. 1947).

The 14th of December Evening Sale brings to the market 166 lots. The collection traverses paintings by 19th-century iconic painters to in-demand contemporaries including Andreas Charalambides, Spyros Vassiliou, Dimitris Mytaras, Pavlos Samios, Kostis Georgiou, Renos Loizou, and many more. The collection features works also by artists with less exposure of their work at auctions. Highlights include ***Dark Bazaar***, 2022 (Estimate: € 900 - 1 500) by Andreas C Chrysafis, and ***Wondering Horizon, 2021*** (Estimate: € 500 - 800) by Angie Vein. The sale also includes, prints, lithographs, silkscreens, maps, woodcuts, copper engravings and more. The entire collection will remain on display until the 14th of December at Gallery K. The sale will be live-streamed worldwide through the international art sale platforms invaluable.com and Drouot.com

Press Inquiries: info@cypriaauctions.com

Δελτίο Τύπου 6 Δεκεμβρίου, 2022

Ο *QUARTIER RESERVE* ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΟΥΣ ΠΙΝΑΚΕΣ ΤΟΥ ΠΟΛ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΟΥ ΕΜΦΑΝΙΣΤΗΚΑΝ ΠΟΤΕ ΣΕ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

ΟΙ ΛΟΓΟΙ ΠΟΥ ΚΑΘΙΣΤΟΥΝ ΤΟ ΕΡΓΟ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ

CYPRIA FINE ARTS AUCTIONS - ΕΣΠΕΡΙΝΗ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ – ΤΕΤΑΡΤΗ 14 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Παρουσίαση των έργων μέχρι την 14η Δεκεμβρίου στην Γκαλερί Κ
Οδός Εύρου 14, Στρόβολος, Λευκωσία

QUARTIER RESERVE, 1953

QUARTIER RESERVE, 1953

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ – ΠΑΛΙΑ ΠΟΛΗ ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ

ΙΣΩΣ Ο ΜΟΝΟΣ ΣΩΖΟΜΕΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΟΥ ΑΠΕΙΚΟΝΙΖΕΙ

ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΗΜΙΣΕΛΗΝΟ

Λάδι σε ξύλο - 43 x 53 εκ - ΕΚΤ € 75 000 – 130 000

Λευκωσία – Ο ***Quartier Reserve*** (1953) είναι πιθανότατα ο μοναδικός σωζόμενος πίνακας του Πολ Γεωργίου που απεικονίζει την τουρκική ημισέληνο. Θα δημοπρατηθεί στην Εσπερινή Δημοπρασία της Cypria η οποία θα γίνει στις 14 Δεκεμβρίου στην Γκαλερί Κ στη Λευκωσία, στις 7.00 μ.μ.

«Είναι ένας σπάνιος και εξαιρετικός πίνακας» λέει η Ρίτσα Κυριάκου, Σύμβουλος Τέχνης και Διευθύνουσα Σύμβουλος της Cypria Fine Art Auctions. «Μέχρι την εμφάνιση του ***Quartier Reserve*** πιστεύαμε ότι κανένας από τους πίνακες του Πολ Γεωργίου που απεικόνιζαν την τουρκική σημαία δεν είχε διασωθεί μετά το 1974. Είμαστε ενθουσιασμένοι που ο ***Quartier Reserve*** κατάφερε να διασωθεί.» Σε αντίθεση με μερικούς άλλους πίνακες τους Πολ Γεωργίου που μπορεί να έχουν εκτεθεί στο φως του ήλιου και άλλους επιβλαβείς παράγοντες, τα χρώματα του ***Quartier Reserve*** παραμένουν ζωντανά.

Ο πίνακας απεικονίζει μια σκηνή από την καθημερινότητα της περιτειχισμένης παλιάς πόλης της Αμμοχώστου. Στο καφενείο που βρίσκεται στο κέντρο του πίνακα, επάνω σε ένα κοντάρι τοποθετημένο σε μια από τις κολώνες της μπροστινής βεράντας, κυματίζει η τουρκική σημαία. Σε αντίθεση με τον τίτλο του έργου που υπονοεί ότι ο χώρος βρίσκεται εκτός ορίων, τα ζωηρά χρώματα του ***Quartier Reserve*** δημιουργούν μια φιλόξενη ατμόσφαιρα. Πιστεύεται ότι στο καφενείο σύχναζαν Ελληνοκύπριοι, Τουρκοκύπριοι και Αρμένιοι και ότι η γλώσσα που μιλούσαν ήταν τα ελληνικά. Μια προσεκτική ματιά στον ενδυματολογικό κώδικα των ατόμων που απεικονίζονται στο πίνακα αποκαλύπτει ότι ανάμεσα τους βρίσκονται Ελληνοκύπριοι και Τουρκοκύπριοι.

Στο έργο, ο Πολ Γεωργίου απεικονίζει κτήρια και ανθρώπους με μια ηθελημένη αφέλεια που προσδίδει ανείπωτη χάρη στην όλη σύνθεση ενώ σε πρώτο πλάνο βρίσκονται ακροβολισμένες περιμετρικά, άδειες καρέκλες σε μια (συνομωτική) διάταξη λες και περιμένουν τους ιδιοκτήτες τους να τις χρησιμοποιήσουν. «Με καλλιτεχνική ευφυία και χιουμοριστική διάθεση, ο Πολ Γεωργίου μας χαρίζει ένα έργο γοητευτικό που συναρπάζει το θεατή και συγχρόνως αποτελεί ένα ιστορικό ντοκουμέντο γεμάτο συμβολισμούς προς αποδικωποίηση» αναφέρει η Ρίτσα Κυριάκου.

HIGHLIGHTS

Στα highlights της Εσπερινής Δημοπρασίας της Cypria περιλαμβάνεται το έργο του σπουδαίου Ελλαδίτη ζωγράφου Κυριάκου Κατζουράκη (1944-2021) ***Επιδράσεις του Βελάσκεθ*** (Εκτίμηση: € 10 000 - 18 000). Στο έργο, ο Κατζουράκης διαλέγεται με τον μεγάλο Ισπανό ζωγράφο και μάλιστα πάνω σ'έναν από τους μεγαλύτερους πίνακες στην ιστορία της ζωγραφικής, τον *Las Meninas* (Οι Κυρίες των Τιμών).

Ανάμεσα στους σπουδαίους Κύπριους καλλιτέχνες, ο Χριστόφορος Σάββα (1924 – 1968) εκπροσωπείται με τρία έργα μεταξύ των οποίων το ***Abstract Composition III*** (Εκτίμηση: € 7 000 - 12 000) και το ***Abstract Composition V*** (Εκτίμηση: € 15 000 - 25 000) ξεχωρίζουν για τους γοητευτικούς διαλόγους ανάμεσα σε σουπρεματιστικά και κυβιστικά στοιχεία και στα μοτίβα που παραπέμπουν στη κυπριακή λαική τέχνη.

Ο Σάββα έχει την ικανότητα να οργανώνει αφαιρετικά τη σύνθεση με μια αξιοθαύμαστη λιτότητα. Στο έργο ***Abstract Composition V*** δομεί το χώρο με μικρά και μεγάλα ακανόνιστα σχήματα και μια πλούσια γκάμα από γαιώδη, μπλε, λευκά και κόκκινα δημιουργώντας έτσι μια συνεχή κίνηση. Η ρευστότητα του πλούσιου χρώματος και η

χειρονομιακή ένταση με την οποία έχει απλωθεί στο καμβά προσδίδουν στο έργο μια μυστηριακή αίσθηση.

Τα *Ενετικά Τείχη της Παλιάς Πόλης της Αμμοχώστου* (Εκτίμηση: € 8 000 - 15 000) του Σολωμού Φραγκουλίδη (1902 – 1981) είναι μια επιβλητική σύνθεση. Με χρώμα πλούσιο και μεστό και μια δυναμική διάταξη όπου τα στιβαρά τείχη διαπερνούν δυναμικά το χώρο σαν ραχοκοκαλιά ενός προϊστορικού γιγάντιου ζώου ο Φραγκουλίδης καταφέρνει να μαγέψει και να συνεπάρει το θεατή.

Το *Champ D'Avoine* (Manner of Monet) (Estimate: € 10 000 - 20 000) αποτελεί μια εξαιρετική περίπτωση. Η ποιότητα του έργου παραπέμπει σε πίνακες που έγιναν γύρω στο 1921 από ομάδα ζωγράφων που προσπάθησε να τους πλασάρει ως αυθεντικούς Μονέ. Το έργο φέρει την υπογραφή *Claude Monet '89*. Αυτό, ωστόσο, δεν μειώνει την σημασία του συγκεκριμένου πίνακα ως ιστορικού έργου της «Σχολής Μονέ» από έναν άγνωστο καλλιτέχνη με βαθιά γνώση του έργου του σπουδαίου ιμπρεσσιονιστή. Στο *Champ D'Avoine* (Manner of Monet) το φως διαχέεται και ταυτόχρονα αιχμαλωτίζεται από την υγρή ατμόσφαιρα του έργου δημιουργώντας μια έκρηξη ζωντανού καθαρού χρώματος. Με παχύρευστες πινελιές ο ζωγράφος ξετυλίγει μια χρωματική πανδαισία όπου κυριαρχούν τα πράσινα φυλλώματα των δέντρων και αναμιγνύονται με τα πρασινογάλαζα χρώματα του ουρανού. Η πολιτεία στο βάθος μόλις που διακρίνεται περιλουσμένη στο ομιχλώδες φώς ενώ ταυτόχρονα φαντάζει περικυκλωμένη από αυτή την ακατάσχετη ροή του πράσινου που διανθίζεται έντονα από τις αποχρώσεις του κίτρινου και του γαλάζιου.

Άνθος, Μιχαήλ Κάσιαλος

Σημαντική θέση στην Εσπερινή Δημοπρασία της 14ης Δεκεμβρίου έχει επίσης το *Άνθος* (Εκτίμηση: € 8 000 – 12 000) του Μιχαήλ Κάσιαλου (1885 – 1974). Το πανέμορφο αυτό κεραμικό πιάτο, το τόσο περίτεχνα ζωγραφισμένο, είναι δείγμα του ταλέντου του μεγάλου αυτού λαϊκού καλλιτέχνη. Ο Κάσιαλος έχει αποτυπώσει το σχέδιο ενός χαριτωμένου μοτίβου με απαλά χρώματα και σχήματα που δένουν αρμονικά μεταξύ τους. Το κεραμικό χωρίζεται σε τρία επίπεδα - στο γαλάζιο κυκλικό διάζωμα με τους μαύρους ρόμβους που καλύπτουν την επιφάνεια του, το καφετί ακανόνιστο πολυεπίπεδο με τους μικρούς σταυρούς και την ρόζ οπάλ μαργαρίτα στο κέντρο – τα οποία εναρμονίζονται μεταξύ τους δίνοντας την αίσθηση μιας αδιόρατης κίνησης, σχεδόν χορευτικής.

Ανάμεσα στα κεραμικά της συλλογής, το *Κεφάλι με τα ρόδια* του Πάμπου Μίχλη (1947) σαγηνεύει με τα κόκκινα ρόδια, τα κλειστά μάτια με τις μεγάλες βλεφαρίδες και τα σαρκώδη χείλη ενώ η συλλογή κεραμικών της Νίνας Ιακώβου (1933) εμπνευσμένη από

την παραδοσιακή κεραμική της ανθρωπόμορφης κυπριακής στάμνας (Κουκκουμάρες) παραπέμπει σε αρχαία κυπριακά εδώλια.

Στα 166 αποκτήματα της Cypria που θα δημοπρατηθούν το βράδυ της 14ης Δεκεμβρίου περιλαμβάνονται έργα ζωγράφων του 19ου αιώνα καθώς και σύγχρονων όπως οι Ανδρέας Χαραλαμπίδης, Σπύρος Βασιλείου, Κωστής Γεωργίου, Δημήτρης Μυταράς, Ρένος Λοϊζου, Παύλος Σάμιος και πολλοί άλλοι. Επίσης, εκπροσωπούνται ζωγράφοι των οποίων τα έργα έχουν μικρότερη παρουσία σε δημοπρασίες. Ανάμεσα τους, ο Ανδρέας Χρυσαφή με το *Dark Bazaar*, 2022 (Εκτίμηση: € 900 - 1 500) και η Angie Vein με το *Wondering Horizon, 2021* (Εκτίμηση: € 500 - 800).
Εκτός από πίνακες, η συλλογή περιλαμβάνει λιθογραφίες, μεταξοτυπίες, ξυλογραφίες, χαλκογραφίες, χάρτες και άλλα. Ολόκληρη η συλλογή παρουσιάζεται στην Γκαλερί Κ και το κοινό μπορεί να την επισκεφθεί μέχρι το μεσημέρι της 14ης Δεκεμβρίου. Η δημοπρασία θα μεταδοθεί ζωντανά σε όλο τον κόσμο μέσω της διεθνούς πλατφόρμας πώλησης έργων invaluable.com καθώς επίσης και της Drouot.com

Press Inquiries: info@cypriaauctions.com