gallery k press release

ἘΠΕΚΕΙΝΑ ὈΛΥΜΠΟΥ

Η δεύτερη ατομική έκθεση του Κυπριανού Δημοσθένους στην Gallery K

Επιμέλεια έκθεσης: Λευτέρης Ιωαννίδης

Η Gallery K παρουσιάζει τη νέα ατομική έκθεση του Κυπριανού Δημοσθένους με τίτλο *Ἐπέκεινα Ὀλύμπου* (*Beyond Olympus*), η οποία εγκαινιάζεται στις 9 Οκτωβρίου 2026 στη Λευκωσία, στις 5 μ.μ., από την Πρόεδρος της Βουλής των Αντιπροσώπων, κ. Αννίτα Δημητρίου. Για το έργο του καλλιτέχνη θα μιλήσει ο Γιώργος Ταξιαρχόπουλος, Διευθύνων Σύμβουλος ACEY Europe – Arts & Culture Community, Καλλιτεχνικός Διευθυντής, Επιμελητής Εκθέσεων και Εικαστικός Καλλιτέχνης.

Η έκθεση αποτελεί τη δεύτερη ατομική παρουσίαση της δουλειάς του Κυπριανού Δημοσθένους στην Gallery K, μετά την πρώτη του ατομική έκθεση το 2022, και αποτυπώνει μια πιο ώριμη και εστιασμένη φάση της καλλιτεχνικής του πορείας.

Στον χαιρετισμό της για την έκθεση, η κ. Αννίτα Δημητρίου υπογραμμίζει τη σημασία της στήριξης των νέων Κυπρίων δημιουργών και της ενθάρρυνσης καλλιτεχνών που αναζητούν τη δική τους προσωπική φωνή, συνομιλώντας δημιουργικά με την ιστορία, την παράδοση και τα μεγάλα ζητήματα της εποχής μας.

Η έκθεση, σε επιμέλεια του Λευτέρη Ιωαννίδη, συγκεντρώνει έργα που αντλούν από την ελληνική μυθολογία, την ανθρώπινη ψυχολογία και τη συλλογική μνήμη. Μέσα από αυτά, ο Κυπριανός Δημοσθένους επιχειρεί μια σύγχρονη εικαστική ανάγνωση διαχρονικών θεμάτων: της

εσωτερικής σύγκρουσης, της απώλειας, του φόβου, της επιθυμίας, της γνώσης, της αντοχής και της αυτογνωσίας.

Στην έκθεση, οι θεοί και οι ήρωες της αρχαιότητας απομακρύνονται από τη συμβατική τους μυθολογική διάσταση και μετατρέπονται σε σύμβολα της σύγχρονης ανθρώπινης εμπειρίας. Ο μύθος γίνεται αφετηρία για μια βαθύτερη διερεύνηση της ανθρώπινης φύσης, ενώ το φως και το σκοτάδι αποκτούν έντονη ψυχολογική και συμβολική λειτουργία.

Το εισαγωγικό κείμενο του καταλόγου υπογράφει ο Γιώργος Ταξιαρχόπουλος, καταξιωμένος επιμελητής εκθέσεων και εικαστικός, ο οποίος προσεγγίζει το έργο του Κυπριανού Δημοσθένους μέσα από τη σχέση του με την ελληνική μυθολογία και τη σύγχρονη ψυχολογία. Στην ανάγνωσή του, η μυθολογία λειτουργεί ως καθρέφτης της ανθρώπινης ψυχής και η ζωγραφική ως πεδίο αναζήτησης, αυτογνωσίας και συμφιλίωσης με τις πιο σκοτεινές πτυχές της ανθρώπινης εμπειρίας.

Ανάμεσα στα έργα που παρουσιάζονται, η *Αφροδίτη* (2025) επανεξετάζει ένα από τα πιο αναγνωρίσιμα κυπριακά αρχέτυπα, συνδυάζοντας τη χρήση φύλλου χρυσού με μια εικόνα που ισορροπεί ανάμεσα στον αισθησιασμό, τη μελαγχολία και το ψυχολογικό βάθος.

Ο *Ερμής* (2026), ένα έργο που ανοίγει σαν παράθυρο, μπορεί να ιδωθεί ως έργο-κλειδί, καθώς συγκεντρώνει και επαναδιαπραγματεύεται στοιχεία από τις μέχρι στιγμής ενότητες του καλλιτέχνη, οδηγώντας τα ταυτόχρονα προς μια νέα κατεύθυνση. Λειτουργεί ως συμβολική πύλη που γεφυρώνει διαφορετικές θεματικές και κόσμους, ενώ στο κέντρο το κηρύκειο του Ερμή ενισχύει την έννοια της μετάβασης, της σύνδεσης και του ταξιδιού.

Με το *Έπέκεινα Όλύμπου*, ο Κυπριανός Δημοσθένους δημιουργεί μια γέφυρα ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν, τη μυθολογία και τη σύγχρονη εμπειρία, την προσωπική μνήμη και τη συλλογική συνείδηση.

Η Gallery K προσκαλεί το κοινό στα εγκαίνια της έκθεσης και σε μια συνάντηση με έναν εικαστικό κόσμο όπου οι θεοί και οι ήρωες του Ολύμπου δεν ανήκουν μόνο στο παρελθόν, αλλά εξακολουθούν να λειτουργούν ως καθρέφτες των δικών μας φόβων, επιθυμιών, αντιφάσεων και αναζητήσεων.

Την έκθεση συνοδεύει έγχρωμος κατάλογος.

Εγκαίνια: 9 Οκτωβρίου 2026, 5 μ.μ.
Διάρκεια έκθεσης: 9 έως 24 Οκτωβρίου 2026
Τα εγκαίνια θα τελέσει: η Πρόεδρος της Βουλής των Αντιπροσώπων, κ. Αννίτα Δημητρίου
Χώρος: Gallery K, Λευκωσία
Έκθεση: *Έπέκεινα Όλύμπου / Beyond Olympus*
Καλλιτέχνης: Κυπριανός Δημοσθένους
Επιμέλεια έκθεσης: Λευτέρης Ιωαννίδης

Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη & Παρασκευή, 9 π.μ. – 7 μ.μ.
Τετάρτη, Σάββατο, 9 π.μ. – 5 μ.μ., Κυριακή κλειστά